

# Mein Bautzen

a capella 2-3-stimmig

Text: Hans Klecker

Musik: Hans Pittermann

Bearbeitung: Hendrik Kralle

$\text{♩} = 120$  **Swing**

Strophe

Sopran  
Wo die Or - ten-burg und auch der Pe - tri-dom ih-re Gä - ste grüß-sen von der

Alt  
Wo die Or - ten-burg und auch der Pe - tri-dom ih-re Gä - ste grüß-sen von der

Bass  
Dum-dum-dum - dum bis Schluß!

4

S.  
Fer - neschon, wo die al - te und neu - e Was-ser-kunst die Men-schenschütz-ten vor der

A.  
Fer - neschon, wo die al - te und neu - e Was-ser-kunst die Men-schenschütz-ten vor der

B.  
Fer - neschon, wo die al - te und neu - e Was-ser-kunst die Men-schenschütz-ten vor der

8

S.  
Feu-ers-brunst, wo Mä-del sind, wie's kei-ne schö-nern gibt, und wo ich mich in ei-ne, in

A.  
Feu-ers-brunst, wo Mä-del sind, wie's kei-ne schö-nern gibt, und wo ich mich in ei-ne, in

B.  
Feu-ers-brunst, wo Mä-del sind, wie's kei-ne schö-nern gibt, und wo ich mich in ei-ne, in

Refrain

12

S. dich hab ver - liebt Das ist Bau-tzen, das ist mei-neStadt, die

A. dich hab ver - liebt Das ist Bau-tzen, das ist mei-neStadt, die

B.

17

S. tau-send Jah-reFreu-deund Leider-fah-ren hat. Sie wird ger-neStadt der Tür-me ge-nannt, hoch

A. tau-send Jah-reFreu-deund Leider-fah-ren hat. Sie wird ger-neStadt der Tür-me ge-nannt, hoch

B.

Fine

21

S. 1. ü - ber der Spree, im O-ber-lau-sitz-land, hoch O-ber-lau-sitz-land. 2. D.C. al Fine con rep.

A. ü - ber der Spree, im O-ber-lau-sitz-land, hoch O-ber-lau-sitz-land.

B.