

Karaseck-Lied

(beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

7

Fl. 1
Fl. 2
Bkl.
Kl. in Es
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Kl. in B 3
Ges.
Asax. 1
Asax. 2
Tsax.
Barsax.
Hn. in F 1
Hn. in F 2
Trp. in B 1
Trp. in B 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Gu.
Schlgz.
Pk.
Flghn. 1
Flghn. 2
Tenhn. 1
Tenhn. 2
Bar.
Tb. 1, 2

ab 3. Mal
mf
ab 3. Mal
mf
ab 3. Mal
mf
ab 2. Mal
mf
ab 2. Mal 1 Spieler, alle beim 3. Mal
mf
ab 2. Mal 1 Spieler, alle beim 3. Mal
mf
ab 2. Mal 1 Spieler, alle beim 3. Mal
mf
mf
Der Räu - ber - haupt - mann Ka - ra - seck, plant ei - nen Raub - zum
ab 2. Mal
mf
ab 2. Mal
mf
ab 3. Mal
mf
ab 3. Mal
mf
ab 3. Mal
mf
ab 2. Mal
mf
ab 2. Mal
mf
ab 2. Mal
mf
ab 3. Mal
mf
ab 3. Mal
mf
ab 2. Mal
mf
ab 2. Mal
mf
ab 3. Mal beide
mf
nur 1. Tuba

17 ^{4.}

Fl. 1

Fl. 2

Bkl.

Kl. in Es

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Kl. in B 3

Ges.

Nacht, am Feu - er in der Nacht. Ka - ra - seck! Ka - ra - seck! Ka - ra - seck!

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Hn. in F 1

Hn. in F 2

Trp. in B 1

Trp. in B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Gu.

Schlgz.

Pk.

Flghn. 1

Flghn. 2

Tenhn. 1

Tenhn. 2

Bar.

Tb. 1,2

Flöte 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Fersch
alle ♩ kurz

The musical score for Flute 1 consists of four staves of music. The first staff (measures 1-6) begins with a dynamic marking of *mf* and a *f* marking later. The second staff (measures 7-11) starts with a *f* dynamic and includes the instruction "ab 3. Mal" above a triplet of notes. The third staff (measures 12-16) features a first ending bracket labeled "1.-3." and a first ending sign. The fourth staff (measures 17-18) starts with a dynamic marking of *f* and a "4." marking above the first measure, indicating the start of the fourth strophe.

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

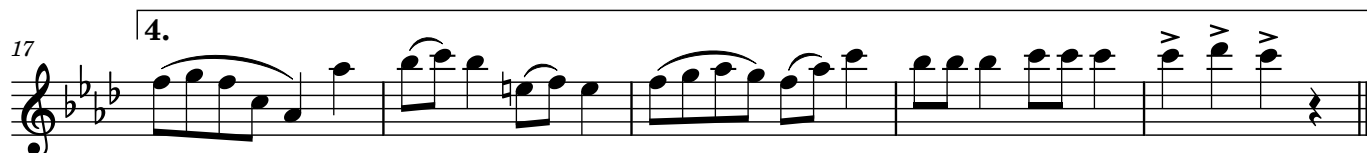
2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ *kurz*



Bassklarinette

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle *kurz* **5**

11

17

Klarinette in Es

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ kurz 2

9 *ab 2. Mal*

14 *1.-3.* *4.* *ab 2. Mal*

19

Klarinette in B 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Forsch
alle ♩ kurz 3

ab 2. Mal 1 Spieler, alle beim 3. Mal

9

14

1.-3. | 4.
ab 2. Mal

19

Klarinette in B 2

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ *kurz* 3

9 ab 2. Mal 1 Spieler, alle beim 3. Mal

14

1.-3. 4.
ab 2. Mal

19

Klarinette in B 3

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz **4**

ab 2. Mal 1 Spieler, alle beim

10

15 **1.-3.** **4.**
ab 2. Mal

20

Stimme

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ *Forsch*
alle *kurz* **2** *f* **2**

Ka-ra-seck! Ka-ra-seck! Ka - ra - seck! Der

9

Räu-ber-haupt-mann Ka - ra-seck, plant ei-nen Raub-zum im Ver-steck. Zwei Räu-ber hal-ten

14

1.-3. 4.
Wacht am Feu-er in der Nacht. Nacht, am Feu-er in der Nacht.

20

Ka - ra - seck! Ka - ra - seck! Ka - ra - seck!

Altsaxophon 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

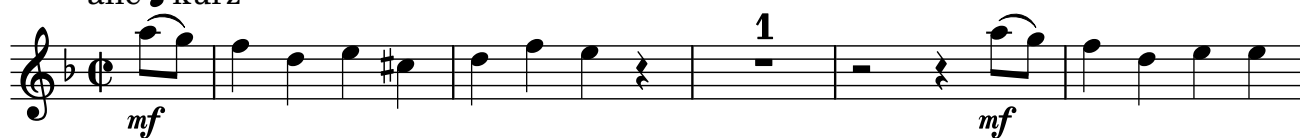
2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ *kurz*



Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz

Tenorsaxophon

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ kurz **4**

10

16

1.-3. | 4.

ab 2. Mal

Baritonsaxophon

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

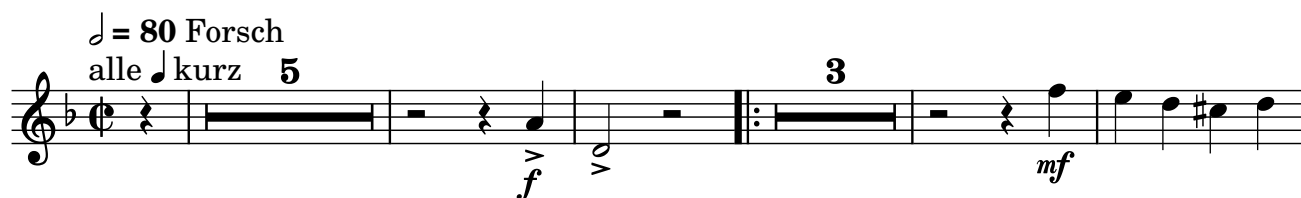
1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!



Horn in F 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz 2

f

9 ab 3. Mal

mf

17 4.

Horn in F 2

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz 2

9 ab 3. Mal

17 4.

Trompete in B 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ *kurz 2*

9

15

21

Trompete in B 2

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ *kurz 2*

9

16

Posaune 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ *Forsch*
alle ♩ kurz **2**

9

15

21

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz ♩



Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz 2



Triangel

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Forsch
alle ♩ kurz

16

Schlagzeug

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Forsch
alle ♩ kurz 2

9 ab 2. Mal

15 1.-3. 4.

21

Pauken

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ kurz 5

f *mf*

17

4. 4

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ *kurz 2*

8

ab 2. Mal

immer spielen

15

1.-3.

4.

1

21

Flügelhorn 2

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ *kurz 2*

1

9 **3** *mf* *mf* immer spielen **1.-3.** **4.**

18 **1**

Baritonhorn (Mittleeuropäische Karaseck-Lied)

(beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

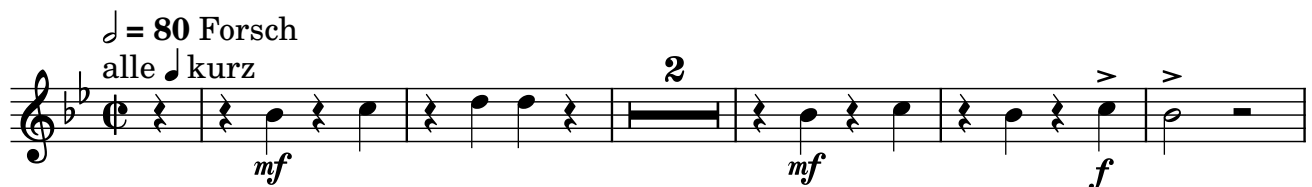
1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!



Baritonhorn (Mittleuropäische Karaseck-Lied) (11)

(beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz

9

immer spielen

16

1.-3. 4.

Baritonhorn (Mitteleuropäisch) Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz

8

ab 2. Mal

immer spielen

15

1.-3. 4.

Tuba (nicht spezifiziert) Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinetten, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Fersch
alle ♩ kurz

6

ab 3. Mal beide

nur 1. Tuba

12

1.-3.

17

4.