

Karaseck-Lied

(beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Forsch
alle ♩ kurz

Flöte 1 *mf* *f*

Flöte 2 *mf* *f*

Bassklarinette

Klarinette in Es *f*

Klarinette in B 1 *mf*

Klarinette in B 2 *mf*

Klarinette in B 3 *mf*

Gesang *f*
Ka - ra - seck! Ka - ra - seck! Ka - ra - seck!

Altsaxophon 1 *mf* *mf*

Altsaxophon 2 *mf* *mf*

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2 *f*

Trompete in B 1 *f*

Trompete in B 2 *f*

Posaune 1 *f*

Posaune 2 *f*

Posaune 3 *f*

Guiro

Schlagzeug *f*

Pauken

Flügelhorn 1 *f* *mf*

Flügelhorn 2 *f*

Tenorhorn 1 *mf* *mf*

Tenorhorn 2 *mf* *mf*

Bariton *mf* *mf*

Tuba 1,2 *mf* *f* *mf*

7

Fl. 1 *f* *mf* ab 3. Mal

Fl. 2 *f* *mf* ab 3. Mal

Bkl. *f* *mf* ab 3. Mal

Kl. in Es *f* *mf* ab 2. Mal

Kl. in B 1 *f* *mf* ab 2. Mal 1 Spieler, alle beim 3. Mal

Kl. in B 2 *f* *mf* ab 2. Mal 1 Spieler, alle beim 3. Mal

Kl. in B 3 *f* *mf* ab 2. Mal 1 Spieler, alle beim 3. Mal

Ges. *f* *mf*
Der Räu - ber - haupt - mann Ka - ra - seck, plant ei - nen Raub - zum

Asax. 1 *f* *mf* ab 2. Mal

Asax. 2 *f* *mf* ab 2. Mal

Tsax. *f* *mf* ab 2. Mal

Barsax. *f* *mf*

Hn. in F 1 *f* *mf* ab 3. Mal

Hn. in F 2 *f* *mf* ab 3. Mal

Trp. in B 1 *f* *mf* ab 3. Mal

Trp. in B 2 *f* *mf* ab 3. Mal

Pos. 1 *f* *mf*

Pos. 2 *f* *mf*

Pos. 3 *f* *mf*

Gu. *f* *mf* ab 2. Mal

Schlgz. *f* *mf*

Pk. *f* *mf*

Flghn. 1 *f* *mf* ab 2. Mal

Flghn. 2 *f* *mf*

Tenhn. 1 *f* *mf* ab 3. Mal

Tenhn. 2 *f* *mf* ab 3. Mal

Bar. *f* *mf* ab 2. Mal

Tb. 1, 2 *f* *mf* nur 1. Tuba ab 3. Mal beide

Ein Projekt der Lausitzer Polka-Patrioten / / Noten auf der Homepage: <https://www.lpp-blasmusik.de/> / Noten sind kostenfrei nutzbar...!

Mit freundlicher Unterstützung durch
Leader-Region Bautzener Oberland
<https://bautzeneroberland.de>

**BAUTZENER
OBERLAND**

Kofinanziert von der
Europäischen Union

Kreisparkasse Bautzen
www.kstk-bautzen.de

Kreisparkasse
Bautzen

4.

17

Fl. 1

Fl. 2

Bkl.

Kl. in Es

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Kl. in B 3

Ges.

Nacht, am Feu - er in der Nacht. Ka - ra - seck! Ka - ra - seck! Ka - ra - seck!

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Hn. in F 1

Hn. in F 2

Trp. in B 1

Trp. in B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Gu.

Schlgz.

Pk.

Flghn. 1

Flghn. 2

Tenhn. 1

Tenhn. 2

Bar.

Tb. 1,2

Flöte 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Forsch
alle ♩ kurz

mf f

7 f mf

ab 3. Mal

12 1.-3. 1

17 4.

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ *kurz*

mf f

7 f mf

ab 3. Mal

12 1.-3. 1

17 4.

Bassklarinette

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle kurz 5

ab 3. Mal

11

1.-3.
1

17

4.

Klarinette in Es

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz 2

9 ab 2. Mal
mf

14 1.-3. 4.
ab 2. Mal

19

Klarinette in B 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Fersch
alle ♩ kurz 3

ab 2. Mal 1 Spieler, alle beim 3. Mal

9

1.3. | 4. ab 2. Mal

14

19

Klarinette in B 2

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz 3

ab 2. Mal 1 Spieler, alle beim 3. Mal

9

14

1.-3. | 4.
ab 2. Mal

19

Klarinette in B 3

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ **Forsch**
alle ♩ kurz **4**

10

15

1.-3. 4.
ab 2. Mal

20

Stimme

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz 2 *f* 2

Ka-ra-seck! Ka-ra-seck! Ka - ra - seck! Der

9

Räu-ber-haupt-mann Ka - ra-seck,plant ei-nenRaub-zum im Ver-steck.Zwei Räu-ber hal-ten

14

Wacht am Feu-er in der Nacht. Nacht, am Feu-er in der Nacht.

20

Ka - ra - seck! Ka - ra - seck! Ka - ra - seck!

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ *Forsch*
alle ♩ *kurz*

Tenorsaxophon

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 **Forsch**
alle ♩ kurz **4**

10

16

1.-3. ab 2. Mal 4.

Baritonsaxophon

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ *kurz* 5

14

20

Horn in F 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ kurz 2

9 ab 3. Mal

17

Horn in F 2

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ *kurz 2*



9 *ab 3. Mal*



17



Trompete in B 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ kurz 2

9

15

21

Trompete in B 2

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ *Forsch*
alle ♩ kurz 2

9

16

Posaune 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ *kurz 2*

9

15

21

Posaune 2

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Forsch
alle ♩ kurz 2

9

15

21

Posaune 3

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

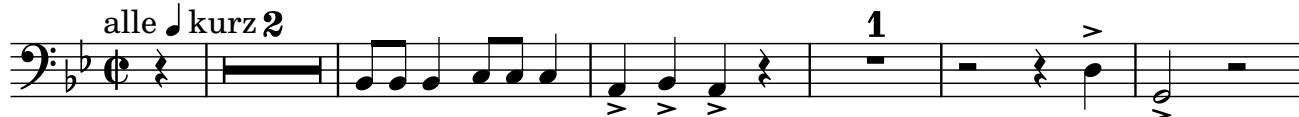
2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz 2



9



16



Triangel

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Forsch
alle ♩ kurz

16

Schlagzeug

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz 2

9 ab 2. Mal

mf

15 1.-3. 4.

21

Pauken

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Forsch
alle ♩ kurz 5

7

1.-3. ab 3. Mal



17

4. 4



Flügelhorn 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

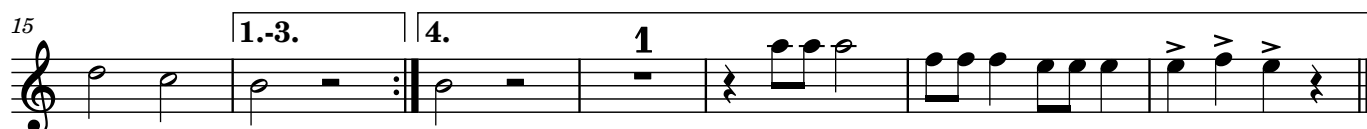
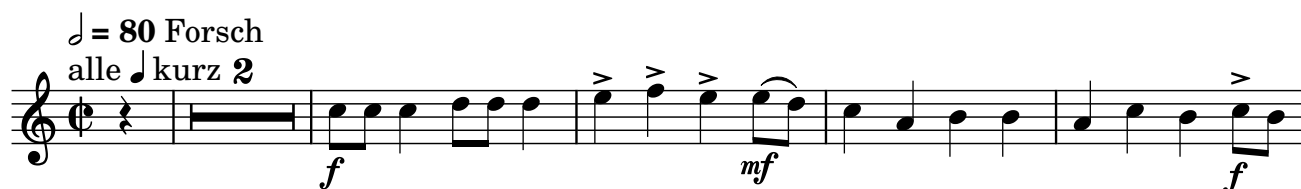
1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!



Flügelhorn 2

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ kurz 2

9

18

Baritonhorn (Mittleuropäische Karaseck-Lied)

(beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

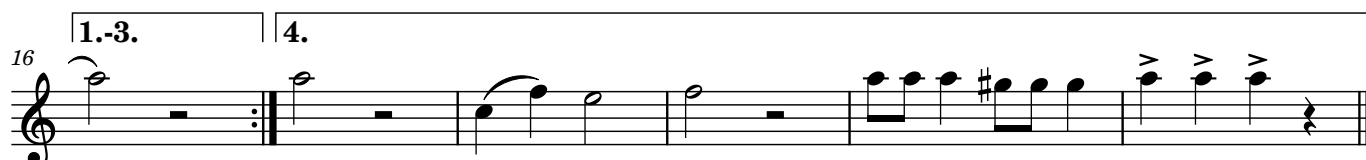
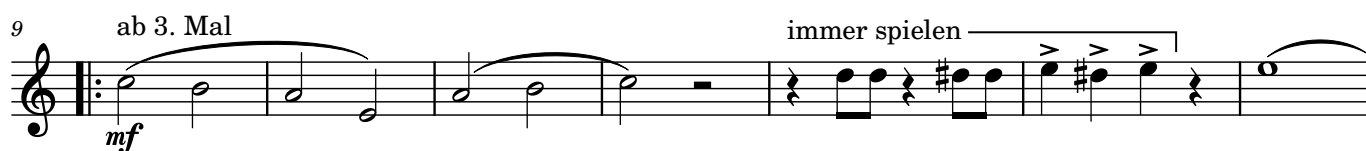
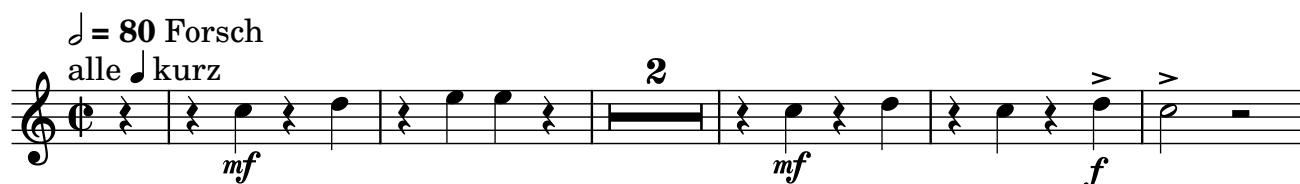
1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!



Baritonhorn (Mittleeuropäische Karaseck-Lied) (11)

(beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz

9

16

Baritonhorn (Mitteleuropäisch) Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz

9

ab 2. Mal

immer spielen

16

1.-3. 4.

Tuba (nicht spezifiziert) Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinetten, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz

