

Karaseck-Lied

(beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Forsch
alle ♩ kurz

Flöte 1 *mf* *f*

Flöte 2 *mf* *f*

Bassklarinette

Klarinette in Es *f*

Klarinette in B 1 *mf*

Klarinette in B 2 *mf*

Klarinette in B 3 *mf*

Gesang *f*
Ka - ra - seck! Ka - ra - seck! Ka - ra - seck!

Altsaxophon 1 *mf* *mf*

Altsaxophon 2 *mf* *mf*

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2 *f*

Trompete in B 1 *f*

Trompete in B 2 *f*

Posaune 1 *f*

Posaune 2 *f*

Posaune 3 *f*

Guiro

Schlagzeug *f*

Pauken

Flügelhorn 1 *f* *mf*

Flügelhorn 2 *f*

Tenorhorn 1 *mf* *mf*

Tenorhorn 2 *mf* *mf*

Bariton *mf* *mf*

Tuba 1,2 *mf* *f* *mf*

17 ^{4.}

Fl. 1

Fl. 2

Bkl.

Kl. in Es

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Kl. in B 3

Ges.

Nacht, am Feu - er in der Nacht. Ka - ra - seck! Ka - ra - seck! Ka - ra - seck!

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Hn. in F 1

Hn. in F 2

Trp. in B 1

Trp. in B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Gu.

Schlgz.

Pk.

Flghn. 1

Flghn. 2

Tenh. 1

Tenh. 2

Bar.

Tb. 1,2

Flöte 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz



mf f

7 *f* *mf* ab 3. Mal

12 1.-3. 1

17 4.

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz

mf f

7 *f* *mf* ab 3. Mal

12 1.3. 1

17 4.

Bassklarinette

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle kurz 5

ab 3. Mal

11

1.-3.
1

17

4.

Klarinette in Es

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz 2

9 ab 2. Mal

14

18

Klarinette in B 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz 3

9 ab 2. Mal 1 Spieler, alle beim 3. Mal

14 1.-3. 4.
ab 2. Mal

19

Klarinette in B 3

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz **4**

ab 2. Mal 1 Spieler, alle beim

10

15

20

Stimme

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ *Forsch*
alle *kurz* **2** *f* **2**

Ka-ra-seck! Ka-ra-seck! Ka - ra - seck! Der

9

Räu-ber-haupt-mann Ka - ra - seck, plant ei - nen Raub-zum im Ver-steck. Zwei Räu-ber hal-ten

14

Wacht am Feu-er in der Nacht. Nacht, am Feu-er in der Nacht.

20

Ka - ra - seck! Ka - ra - seck! Ka - ra - seck!

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz

mf

1

7

f

2 ab 2. Mal

14

1.-3. 4. ab 2. Mal

20

Tenorsaxophon

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle *kurz* **4**

10

16

1.-3. | 4.

ab 2. Mal

Baritonsaxophon

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle *kurz* **5** **3**

13

19

Horn in F 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz 2

9 ab 3. Mal

17 4.

Horn in F 2

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Forsch
alle ♩ kurz 2

9 ab 3. Mal

17

Trompete in B 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

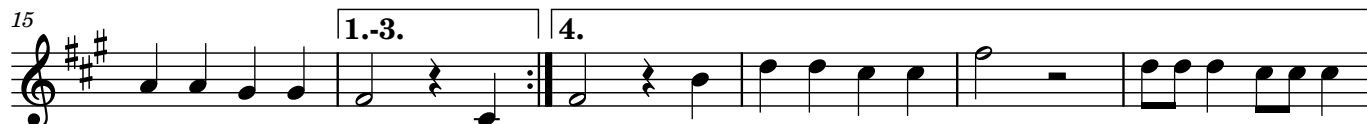
2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz



Trompete in B 2

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz 2

9

1

ab 3. Mal

1

15

1.-3.

4.

ab 3. Mal

21

Posaune 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Forsch
alle ♩ kurz 2

9

mf

16

Posaune 2

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Fersch
alle ♩ kurz 2

9

mf

16

Posaune 3

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Fersch
alle ♩ kurz 2



Triangel

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Forsch
alle ♩ kurz

16

Schlagzeug

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Forsch
alle ♩ kurz 2

9 ab 2. Mal

15 1.-3. 4.

21

Flügelhorn 1

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz 2

8

ab 2. Mal

immer spielen

15

1.-3.

4.

1

21

Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 *Forsch*
alle ♩ *kurz 2*

9 **3** *mf* *mf* immer spielen **1.-3.** **4.**

18 **1**

Baritonhorn (Mittleeuropäische Violinschlüssel)

Karaseck Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle kurz

8 ab 3. Mal immer spielen

14 1.-3. 4.

21

Baritonhorn (Mittleuropäische Kl. Violinschlüssel) (11)

Karaseck Lied

(beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz

mf mf f

8 3. immer spielen

14 1.-3. 4.

21

Baritonhorn (Mitteleuropäisch) Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

$\text{♩} = 80$ Forsch
alle ♩ kurz

mf mf f

9 ab 2. Mal immer spielen

16 1.-3. 4.

Tuba (nicht spezifiziert) Karaseck-Lied (beim Feuer in der Nacht)

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Anmerkung:

Einleitung alle

1. Strophe: 1. Trompete, Posaunen, (2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, Bariton Takt 13&14), Bass

2. Strophe dazu: Es-Klarinette, je eine 1.,2.,3. Klarinette, 2 Es-Alt-Sax., Ten.-Sax., Drumset, Flügelhorn, Bariton

3. Strophe dazu: Flöten, Bassklarinette, alle Klarinetten, 2 Hörner, 2. Trompete, Gurio, Tenorhörner, 2. Bass, Pauken

4. Strophe tutti!

Saftig und ausgelassen gespielt!

♩ = 80 Forsch
alle ♩ kurz

