

# Stinko-Minko

## Partitur

Text: Hans Klecker

Musik: Günther Helmchen

Bearbeitung: Hendrik Kralle

$\text{♩} = 100$  Forsch, alle  $\text{♩}$  und  $\text{♩}$  kurz spielen 6

1. Flöte

2. Flöte/Piccolo

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2./3. Klarinette in B

Bassklarinette

Gesang

1./2. Altsaxophon

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Trompete in B

2. Trompete in B

1./2. Posaune

3. Posaune

Glockenspiel

Triangel

Kleine Trommel

Pauken

1./2. Flügelhorn

1./2. Tenorhorn

Bariton

1./2. Tuba

1. Fl. *mf*

2. Fl./Picc. *mf*

Kl. in Es

1. Kl. in B *mf*

2./3. Kl. in B *mf*

Bkl. *mf*

Ges. Mer Klat-tern uff m Tep-per uff dan deHen-ne britt und nahm o uff m Oy-bm de Ka - se-schnie-tn

1./2. Asax. *mf*

Tsax.

Barsax. *mf*

1. Hn. in F *mf*

2. Hn. in F *mf*

1. Trp. in B *f*

2. Trp. in B *f*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos.

Glsp. *mf*

Trg. *mf*

Kl. Tr.

Pk.

1./2. Flghn. *mf* *f*

1./2. Tenh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Tb. *mf*

16 18

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Kl. in Es

1. Kl. in B

2./3. Kl. in B

Bkl.

Ges.

mit. Ju, un se Schnie-tn - huk-ke, ju, un-se Schnie-tn - huk-ke de Huk-kenahmmer mit. de Huk - kenahmmer

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. Hn. in F

2. Hn. in F

1. Trp. in B

2. Trp. in B

1./2. Pos.

3. Pos.

Glsp.

Trg.

Kl. Tr.

Pk.

1./2. Flghn.

1./2. Tenh.

Bar.

1./2. Tb.

24 1.-3. 4.

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Kl. in Es

1. Kl. in B

2./3. Kl. in B

Bkl.

Ges.

mit. 2.Is voo. Doaas macht die Schnie-tn - huk-ke, doaaas macht de Schnie-tn - huk-ke und mir, mer loo- fm o. Hej!

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. Hn. in F

2. Hn. in F

1. Trp. in B

2. Trp. in B

1./2. Pos.

3. Pos.

Glsp.

Trg.

Kl. Tr.

Pk.

1./2. Flghn.

1./2. Tenh.

Bar.

1./2. Tb.

# Stinko-Minko

## Partitur

Text: Hans Klecker

Musik: Günther Helmchen

Bearbeitung: Hendrik Kralle

Forsch, alle ♩ und ♪ kurz spielen

♩ = 100

# Stinko-Minko

## Partitur

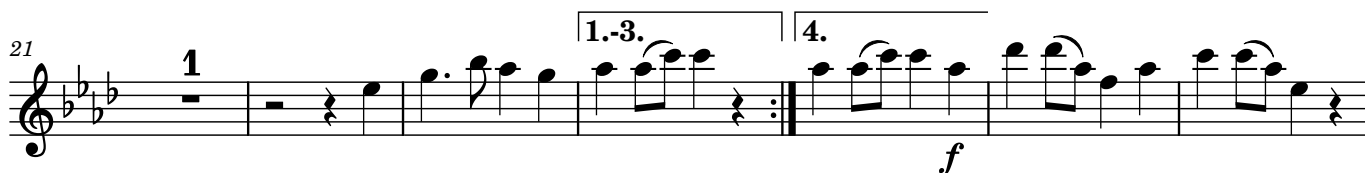
Text: Hans Klecker

Musik: Günther Helmchen

Bearbeitung: Hendrik Kralle

Forsch, alle  $\text{♩}$  und  $\text{♪}$  kurz spielen

$\text{♩} = 100$



Klarinette in Es

# Stinko-Minko

Partitur

Text: Hans Klecker

Musik: Günther Helmchen

Bearbeitung: Hendrik Kralle

Forsch, alle und kurz spielen

$\text{♩} = 100$



# Stinko-Minko

## Partitur

Text: Hans Klecker  
Musik: Günther Helmchen  
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Forsch, alle  $\text{♩}$  und  $\text{♪}$  kurz spielen

$\text{♩} = 100$



# Stinko-Minko

## Partitur

Text: Hans Klecker

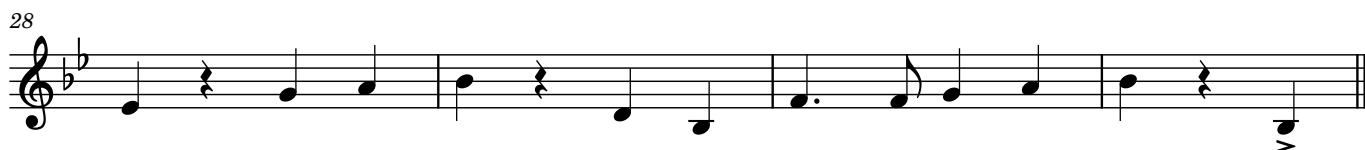
Musik: Günther Helmchen

Bearbeitung: Hendrik Kralle

Forsch, alle  $\text{♩}$  und  $\text{♪}$  kurz spielen

$\text{♩} = 100$

6



# Stinko-Minko

## Partitur

Text: Hans Klecker  
Musik: Günther Helmchen  
Bearbeitung: Hendrik Kralle

**6**

Forsch, alle und kurz spielen

$\text{♩} = 100$



Mer Klat-ternuff m Tep-per uff dan deHen-ne

12



britt und nahm o uff m Oy-bm de Ka - se-schnie-tn mit. Ju, un seSchnie-tn -

18

**18**



-huk-ke, ju, un-seSchnie-tn - huk-ke de Huk-kenahmmer mit. de Huk-kenahmmer

24

**1.-3.**

**4.**



mit. 2.Is voo. Doasmacht dieSchnie-tn - huk-ke, doasmacht deSchnie-tn - huk-ke und

30



mir, mer loo - fm o. Hej!

**6**

Forsch, alle ♩ und ♪ kurz spielen

♩ = 100

**18**

1.-3.

4.

Tenorsaxophon

# Stinko-Minko

Partitur

Text: Hans Klecker

Musik: Günther Helmchen

Bearbeitung: Hendrik Kralle

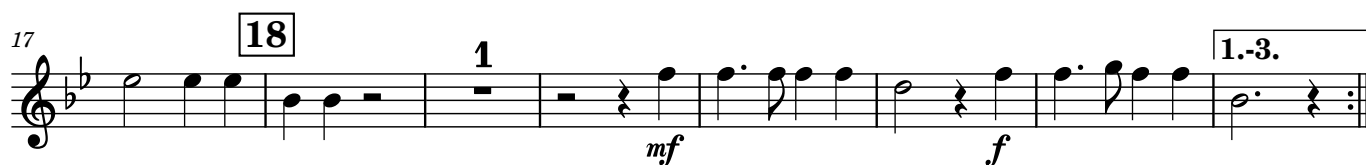
**6**

Forsch, alle  $\text{♩}$  und  $\text{♪}$  kurz spielen


$\text{♩} = 100$



Musical notation for measures 6-7. Measure 6 contains a 4-measure rest followed by a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Measure 7 contains a 7-measure rest followed by a quarter note G4. Dynamics: *f*.



Musical notation for measures 17-18. Measure 17 contains a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Measure 18 contains a 1-measure rest followed by a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Dynamics: *mf*, *f*.



Musical notation for measures 25-26. Measure 25 contains a 4-measure rest followed by a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Measure 26 contains a 2-measure rest followed by a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Dynamics: *f*.

# Stinko-Minko

## Partitur

Text: Hans Klecker  
Musik: Günther Helmchen  
Bearbeitung: Hendrik Kralle

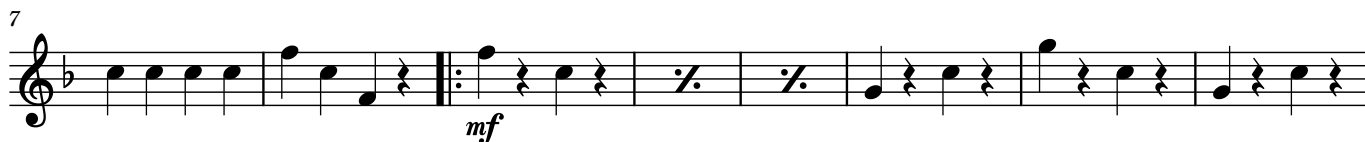
Forsch, alle  $\text{♩}$  und  $\text{♪}$  kurz spielen

$\text{♩} = 100$

6

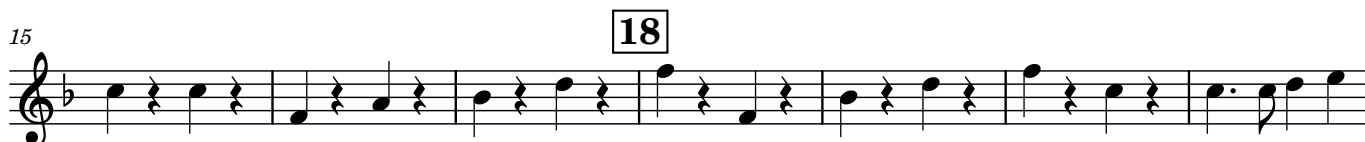


7



15

18



22

1.-3. 4.



29



Horn in F 1

# Stinko-Minko

## Partitur

Text: Hans Klecker  
Musik: Günther Helmchen  
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Forsch, alle  $\text{♩}$  und  $\text{♪}$  kurz spielen

$\text{♩} = 100$

6



9



17

18

1

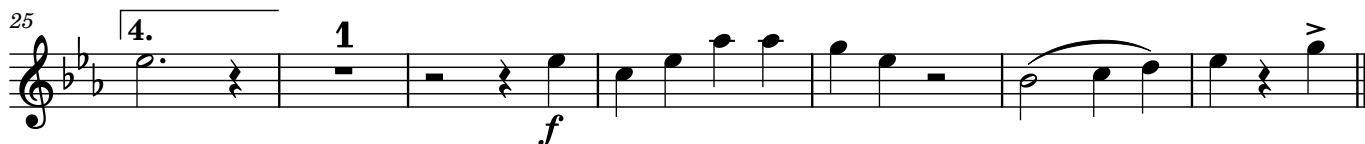
1.-3.



25

4.

1



Horn in F 2

# Stinko-Minko

Partitur

Text: Hans Klecker

Musik: Günther Helmchen

Bearbeitung: Hendrik Kralle

Forsch, alle  $\text{♩}$  und  $\text{♪}$  kurz spielen

$\text{♩} = 100$

6

9

17

18

1

1.-3.

25

4.

1

Trompete in B 1

# Stinko-Minko

Partitur

Text: Hans Klecker  
Musik: Günther Helmchen  
Bearbeitung: Hendrik Kralle

**6**

**Forsch, alle  $\text{♩}$  und  $\text{♪}$  kurz spielen**


$\text{♩} = 100$



16



27



Trompete in B 2

# Stinko-Minko

Partitur

Text: Hans Klecker  
Musik: Günther Helmchen  
Bearbeitung: Hendrik Kralle

**6**

Forsch, alle  und  kurz spielen

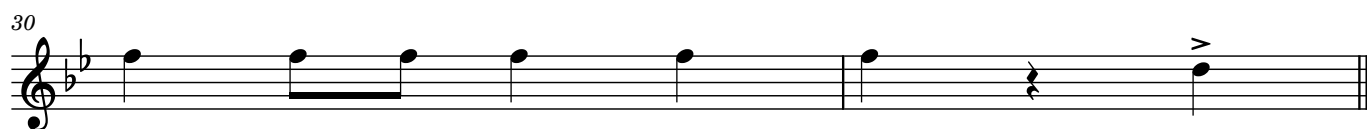
$\text{♩} = 100$



16



30



Posaune 1

# Stinko-Minko

## Partitur

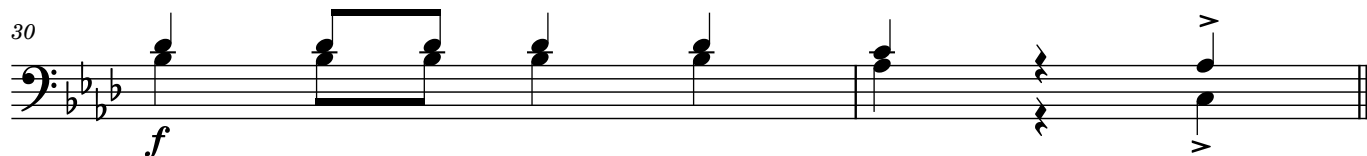
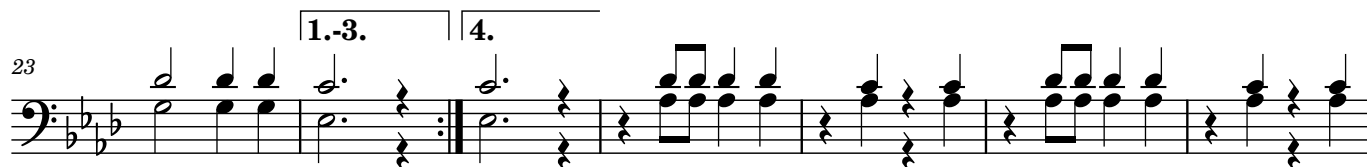
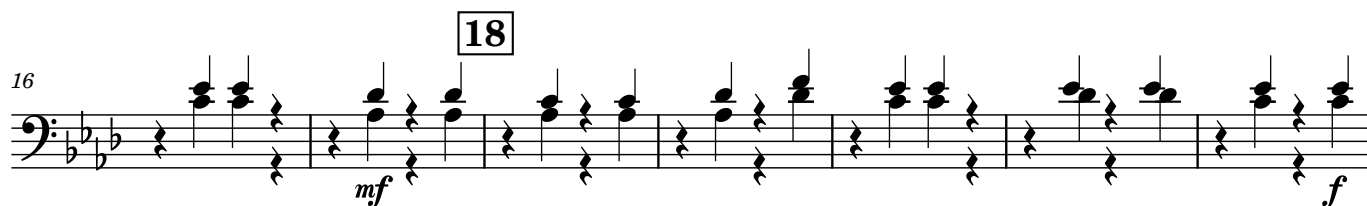
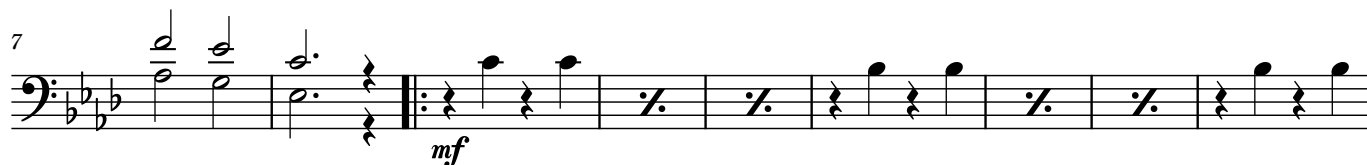
Text: Hans Klecker

Musik: Günther Helmchen

Bearbeitung: Hendrik Kralle

Forsch, alle  $\text{♩}$  und  $\text{♪}$  kurz spielen

$\text{♩} = 100$



# Stinko-Minko

## Partitur

Text: Hans Klecker  
Musik: Günther Helmchen  
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Forsch, alle  $\text{♩}$  und  $\text{♪}$  kurz spielen

$\text{♩} = 100$

6



8

7

18



21

1.-3.

4.



28



**6**

**Forsch, alle  $\text{♩}$  und  $\text{♪}$  kurz spielen**


$\text{♩} = 100$



21



30



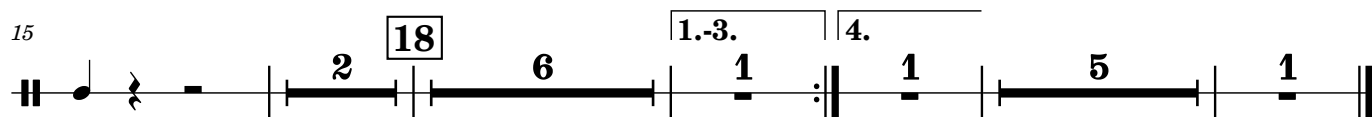
**6**

**Forsch, alle ♩ und ♪ kurz spielen**

♩ = 100



15

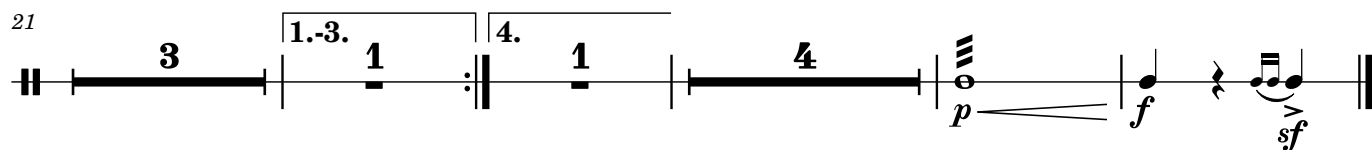


**6**  
Forsch, alle ♩ und ♪ kurz spielen

♩ = 100



21



# Stinko-Minko

## Partitur

Text: Hans Klecker  
Musik: Günther Helmchen  
Bearbeitung: Hendrik Kralle

**6**  
Forsch, alle und kurz spielen  
♩ = 100

5 9 18 4

22

1.-3. 4. 4

*f* *p* *f* *sf*

Forsch, alle  $\text{♩}$  und  $\text{♪}$  kurz spielen

$\text{♩} = 100$



9

17

25

*f* *mf* *f* *f*

1 6 2

1 18 1 1.-3.

4. 1

Baritonhorn

# Stinko-Minko

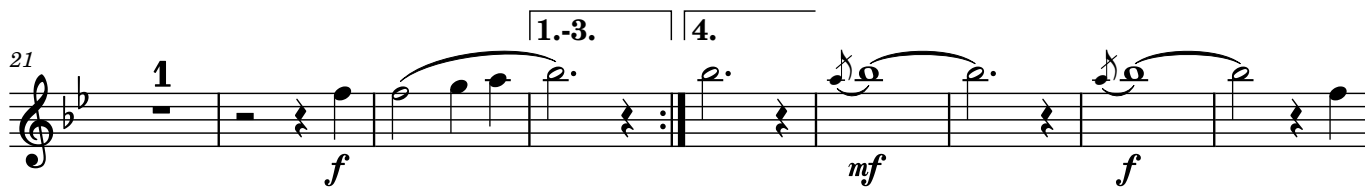
## Partitur

Text: Hans Klecker  
Musik: Günther Helmchen  
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Forsch, alle  $\text{♩}$  und  $\text{♪}$  kurz spielen

$\text{♩} = 100$

6



Baritonhorn (1)

# Stinko-Minko

## Partitur

Text: Hans Klecker  
Musik: Günther Helmchen  
Bearbeitung: Hendrik Kralle

Forsch, alle  $\text{♩}$  und  $\text{♪}$  kurz spielen

$\text{♩} = 100$

6



9

4

18



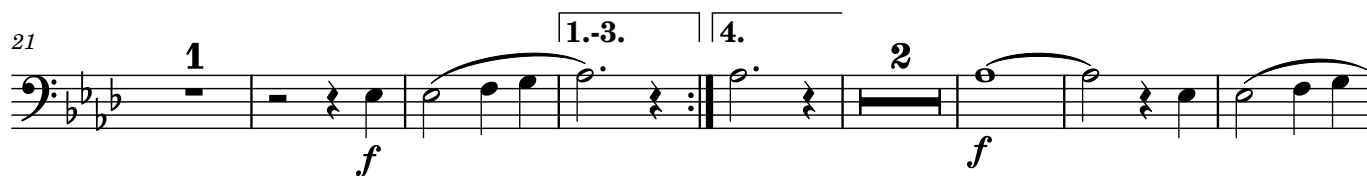
21

1

1.-3.

4.

2



31



Tuba

# Stinko-Minko

Partitur

Text: Hans Klecker

Musik: Günther Helmchen

Bearbeitung: Hendrik Kralle

Forsch, alle  $\text{♩}$  und  $\text{♪}$  kurz spielen

$\text{♩} = 100$

6

7

14

18

21

1.-3. | 4.

28