

Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

The musical score is arranged for a large ensemble. It includes staves for Flöte 1 & 2, Stehtom, Klarinette in Es, B1, B2, Stimme, Altsaxophon 1 & 2, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Horn in F 1 & 2, Trompete in B 1 & 2, Posaune 1 & 2, Agogó Glocken, Claves, Schüttelrohr, Schlagzeug, Tempelblock, Flügelhorn 1 & 2, Tenorhorn 1 & 2, Bariton, and Tuba. The score is in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The percussion parts (Agogó Glocken, Claves, Schüttelrohr, Schlagzeug, Tempelblock) are marked with a forte (*f*) dynamic. The woodwind and brass parts are currently blank.

8

Fl. 1

Fl. 2

Stt.

Kl. in Es

Kl. in B 1

Kl. in B 2

St.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Hn. in F 1

Hn. in F 2

Trp. in B 1

Trp. in B 2

Pos. 1

Pos. 2

Agogó

Clv.

Schr.

Schlgz.

Tbl.

Flghn. 1

Flghn. 2

Tenhn. 1

Tenhn. 2

Barhn.

Tb.

15 $\text{♩} = 108$

Fl. 1

Fl. 2

Stt.

Kl. in Es

Kl. in B 1

Kl. in B 2

St.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Hn. in F 1

Hn. in F 2

Trp. in B 1

Trp. in B 2

Pos. 1

Pos. 2

Agogó

Clv.

Schr.

Schlgz.

Tbl.

Flghn. 1

Flghn. 2

Tenhn. 1

Tenhn. 2

Barhn.

Tb.

29

Fl. 1

Fl. 2

Stt.

Kl. in Es

Kl. in B 1

Kl. in B 2

St.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Hn. in F 1

Hn. in F 2

Trp. in B 1

Trp. in B 2

Pos. 1

Pos. 2

Agogô

Clv.

Schr.

Schlgz.

Tbl.

Flghn. 1

Flghn. 2

Tenhn. 1

Tenhn. 2

Barhn.

Tb.

Tim - pl und Wie - sn und Buhsch is zu sahn. Mer hoann lan - ge Der - fer mit

35

Fl. 1

Fl. 2

Stt.

Kl. in Es

Kl. in B 1

Kl. in B 2

St.

Häu - sln aus Hulz, de Gar - tl und Bä - tl, doas is un - ser Stulz!

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Hn. in F 1

Hn. in F 2

Trp. in B 1

Trp. in B 2

Pos. 1

Pos. 2

Agogô

Clv.

Schr.

Schlgz.

Tbl.

Flghn. 1

Flghn. 2

Tenhn. 1

Tenhn. 2

Barhn.

Tb.

f

♩ 1., 2.

54

Fl. 1

Fl. 2

Stt.

Kl. in Es

Kl. in B 1

Kl. in B 2

St.

oalln is woas do, woas do!

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Hn. in F 1

Hn. in F 2

Trp. in B 1

Trp. in B 2

Pos. 1

Pos. 2

Agogô

Clv.

Schr.

Schlgz.

Tbl.

Flghn. 1

Flghn. 2

Tenhn. 1

Tenhn. 2

Barhn.

Tb.

60

3.

Fl. 1

Fl. 2

Stt.

Kl. in Es

Kl. in B 1

Kl. in B 2

St.

2. Mer do!

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Hn. in F 1

Hn. in F 2

Trp. in B 1

Trp. in B 2

Pos. 1

Pos. 2

Agogô

Clv.

Schr.

Schlgz.

Tbl.

Flghn. 1

Flghn. 2

Tenhn. 1

Tenhn. 2

Barhn.

Tb.

D.S. $\%al \oplus - \oplus$

Flöte 1

Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩ = 108
8

ff

14

1 7 3

36

f

1 % 3

48

1 2 1

1., 2.

58

3.

1

ff

ff

D.S. %al \oplus - \oplus

66

ff

Flöte 2

Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

14 $\text{♩} = 108$ 8 *ff* 1 7 3

36 *f*

48 1. 2. 1

58 3. 1

66 *ff* D.S. ♩ al ♩ - ♩

Klarinette in Es Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

14 $\text{♩} = 108$
8 *ff* 1 7 3

36 5 % 5 *f* 6 1 1., 2.

58 3. 1

66 *ff* D.S. %al $\text{♩} - \text{♩}$

Klarinette in B 1 Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

$\text{♩} = 108$

14 3 2 1

25 3 1

35 1 3

47 1 2 1

57 3 1

65 D.S. al fine

Klarinette in B 2 Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩ = 108

14 3 2 1

25 4 9 3

47 2 1

57 3 1

65 D.S. %al \oplus - \oplus

Stimme

Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker

Musik: Karl-Heinz Schneider

Bearbeitung: Hendrik Kralle

14 $\text{♩} = 108$
8 *ff* 1 *mf*

Mer hoann hu-che Bar - ge, hoann

27

Hie-bl und Lahn. O Tim-plund Wie-s und Buhschis zu sahn. Mer hoann lan-ge Der-fer mit

35 ♩ *f* 1

Häu-sln aus Hulz, de Gar-tl und Bä - tl, doas is un-ser Stulz! Mir soineuch

43

oackdoas ee - ne: De Ä - ber - lau - sitzis klee - ne. Und is un-se Heem-te su

52 ♩ 1., 2. 3. 3.

klee-ne o, vu oalln is woas do, woas do! 2. Mer do!

63 ♩ *ff*

do! Ju, vu oalln is woas do, woas do!

D.S. ♩ al ♩ - ♩

Altsaxophon

Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker

Musik: Karl-Heinz Schneider

Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩ = 108

14

f

ff

24

mf

34

49

f

58

65

ff

D.S. $\%$ al \oplus - \oplus

Altsaxophon 2 Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

14 $\text{♩} = 108$
2

24 **1** **4**
mf

34 **1** **7**

49 \oplus **1., 2.**

58 **3.** \oplus

65 **D.S. al Fine** $\oplus - \oplus$
ff

Tenorsaxophon Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

$\text{♩} = 108$

14 1

22 *ff* *mf* 1 6

35 1 % 7 *f*

50 1., 2. \oplus

59 3. \oplus

66 *ff* \oplus \oplus D.S. al \oplus \oplus

Baritonsaxophon Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

14 $\text{♩} = 108$
1

21 ff mf 1

29

37 f %

46

56 1., 2. 3.

64 ff ^

Horn in F

Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker

Musik: Karl-Heinz Schneider

Bearbeitung: Hendrik Kralle

14 $\text{♩} = 108$
2

f

23 *ff* 1 *mf* 3 2

35 1 % *f*

43 2 2

54 2 1., 2. 3.

63 2 2 *ff*

D.S. %al \oplus - \oplus

Horn in F 2

Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

14 $\text{♩} = 108$
f

23 *ff* *mf*

36 *f*

44

56 1., 2. 2. 3.

64 *ff*

D.S.

Trompete in B 1 Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

$\text{♩} = 108$

14 8 1 3 3

ff *mf*

33 3 1 % 1 *f*

44 2

53 1., 2.

62 3. *ff*

D.S. %al \oplus - \oplus

Trompete in B 2 Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩ = 108

33

44

56

65

D.S. § al

Posaune 1

Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩ = 108

14

23

36

44

54

64

ff *mf* *f* *ff*

D.

Posaune 2

Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

14 $\text{♩} = 108$
2

24 1 3 3
mf

37 1 %
f

46 3 2 1., 2. \oplus

57 2 3.

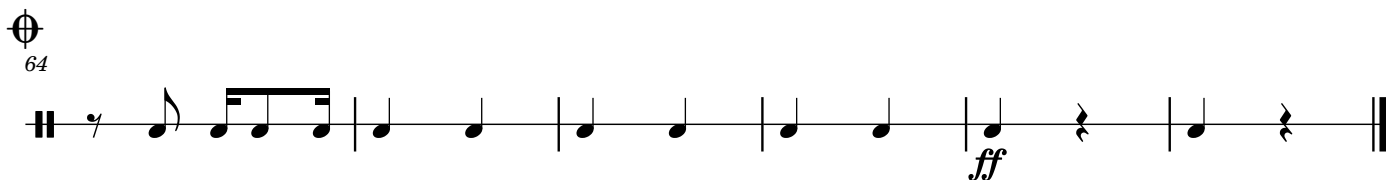
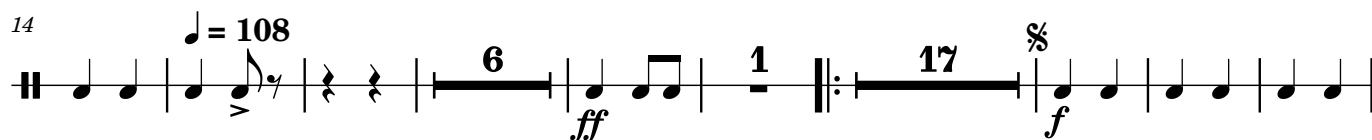
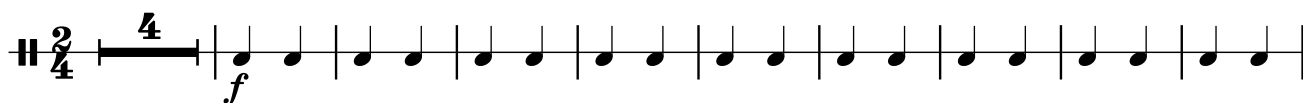
64 \oplus
ff

D.S.

Agogô Glocken Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle



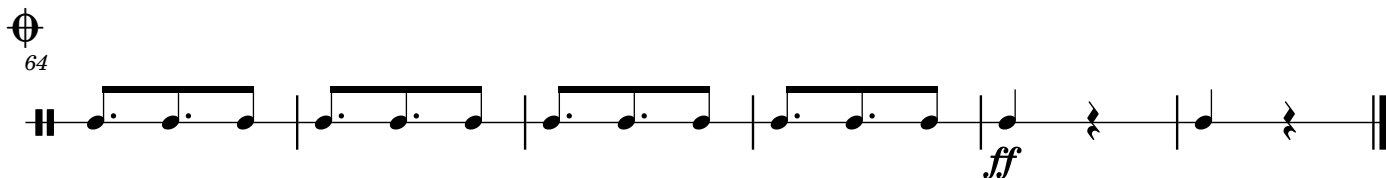
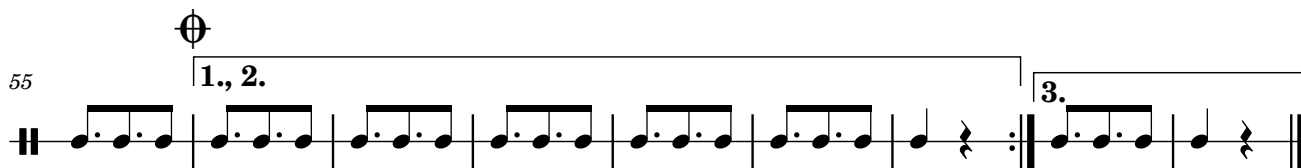
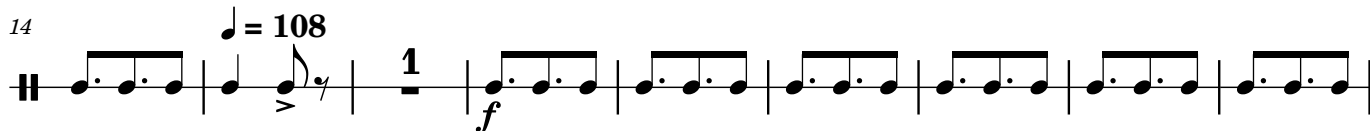
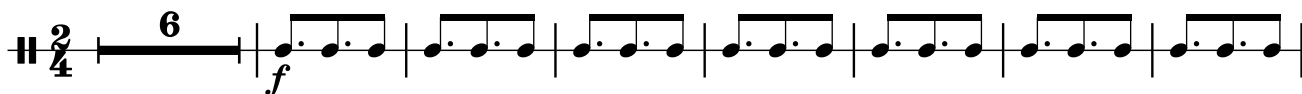
D.S.

Claves

Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle



D.

Shaker

Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker

Musik: Karl-Heinz Schneider

Bearbeitung: Hendrik Kralle

$\text{♩} = 108$

10

f

16

f

22

ff

1

8

mf

35

1

42

f

48

54

1., 2.

60

3.

66

D.S. *al fine*

ff

Schlagzeug (groß) Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

6

12 $\text{♩} = 108$

20 ff mf

27

33

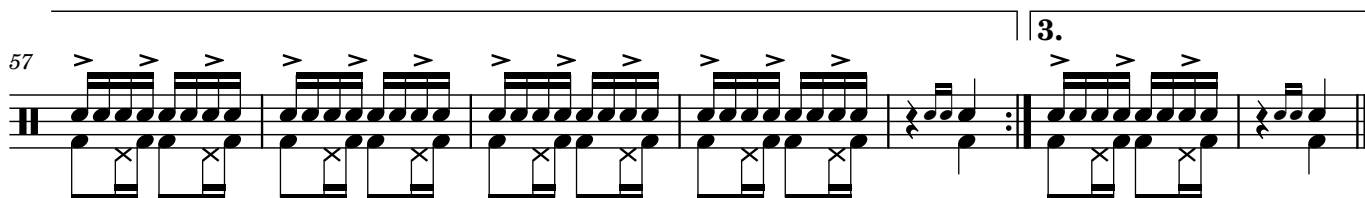
39 f

45

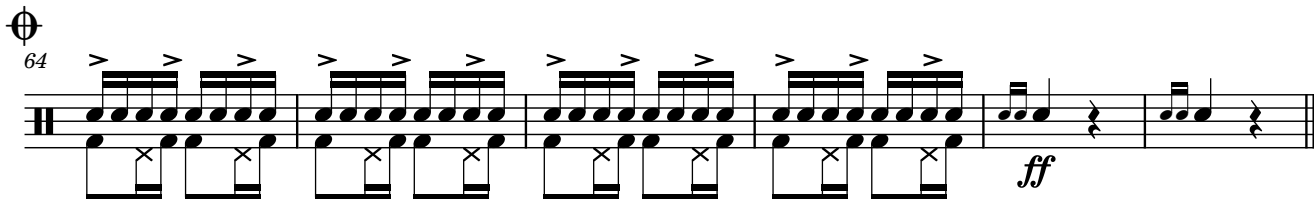
51 1., 2.

2

57



64



Pauken

Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

2
f

11 $\text{♩} = 108$ 3 >

22 1 *ff* *mf*

31

39 1 § *f* ⊕

48 1., 2.

57 3. ⊕

65 *ff* D.S. %al ⊕-⊕

Flügelhorn 1

Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩ = 108

14 8

ff *mf*

28 3

39 1 § *f*

49 2 2 1 1., 2. 1

61 3. 1 *ff*

69

D.S. §al ⊕-⊕

Flügelhorn 2

Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩ = 108
8

14

ff *mf*

28

3

39

1 %

f

49

2 2 1

1., 2.

61

3.

1

ff >

69

D.S. %al \oplus - \oplus

Baritonhorn (Mittel- / Europäisch- Violinschlüssel) - Samba

Vu galln is woas do

Partitur

Text: Hans Klecker

Musik: Karl-Heinz Schneider

Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩ = 108

25

42

57

65

D.S. %al

Baritonhorn (Mittel-Europäisch) **Vu galln is woas do - Samba**

Partitur

Text: Hans Klecker
Musik: Karl-Heinz Schneider
Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩ = 108

14 1

21 *ff* 1 3 3 3 *mf*

36 *f* %

44

54 2 1., 2. 2 3.

64 *ff*

Tuba

Vu oalln is woas do - Samba

Partitur

Text: Hans Klecker

Musik: Karl-Heinz Schneider

Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩ = 108

14 1

21 1

31

42

52 1., 2.

62 3.

69