

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert

Musik: Max Dutschke

Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩. = 60

The score is written for a large ensemble. It includes parts for Piccolo, Flöte 1 & 2, Klarinette in Es, B1, B2, B3, Bassklarinetten, Altsaxophon 1 & 2, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Horn in F 1 & 2, Trompete in B1 & B2, Posaune 1, 2, & 3, Flügelhorn 1 & 2, Tenorhorn 1 & 2, Baritonhorn, Tuba, Glockenspiel, Holzblöcke, Schlagzeug, Pauken, and Stimme. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 60. The score features various musical notations such as slurs, ties, and triplets.

De

8 $\text{♩} = 90$

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Kl. in Es
 Kl. in B 1
 Kl. in B 2
 Kl. in B 3
 Bkl.
 Asax. 1
 Asax. 2
 Tsax.
 Barsax.
 Hn. in F 1
 Hn. in F 2
 Trp. in B 1
 Trp. in B 2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Flghn. 1
 Flghn. 2
 Tenhn. 1
 Tenhn. 2
 Barhn.
 Tbn.
 Glsp.
 Hbl.
 Schlgtz.
 Pk.
 St.

Kirmst, doas is a schie - nes Fest ba aalt und o ba jung. Do wird zu en - ge

Ein Projekt der **Lausitzer Polka-Patrioten** / / Noten auf der Homepage: <https://www.lpp-blasmusik.de> / Noten sind kostenfrei nutzbar...!

Mit freundlicher Unterstützung durch
Leader-Region Bautzener Oberland
<https://bautzeneroberland.de>

BAUTZENER OBERLAND

Kofinanziert von der Europäischen Union

Kreissparkasse Bautzen
www.ksk-bautzen.de

Kreissparkasse Bautzen

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Kl. in Es Kl. in B 1 Kl. in B 2 Kl. in B 3 Bkl. Asax. 1 Asax. 2 Tsax. Barsax. Hn. in F 1 Hn. in F 2 Trp. in B 1 Trp. in B 2 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Flghn. 1 Flghn. 2 Tenhn. 1 Tenhn. 2 Barhn. Tb. Glsp. Hbl. Schlgz. Pk. St.

Hos' und West', zu as - sen gibt's ge - nung Dr Voa - ter hot ann Book ge - schlacht, de Mut - ter bak - ken

19

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Kl. in Es
Kl. in B 1
Kl. in B 2
Kl. in B 3
Bkl.
Asax. 1
Asax. 2
Tsax.
Barsax.
Hn. in F 1
Hn. in F 2
Trp. in B 1
Trp. in B 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Flghn. 1
Flghn. 2
Tenhn. 1
Tenhn. 2
Barhn.
Tb.
Gls.
Hbl.
Schlgz.
Pk.
St.

muß Wenn's Sau - er-kraut wird oa - ge-macht, do gett glei's Lek - ken lus. Wenn

Ein Projekt der Lausitzer Polka-Patrioten / / Noten auf der Homepage: <https://www.lpp-blasmusik.de/> / Noten sind kostenfrei nutzbar..!

Mit freundlicher Unterstützung durch
Leader-Region Bautzener Oberland
<https://bautzeneroberland.de>

**BAUTZENER
OBERLAND**

Kofinanziert von der Europäischen Union

Kreissparkasse Bautzen
www.kstk-bautzen.de

Kreissparkasse
Bautzen

25 $\text{♩} = 60$

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Kl. in Es
 Kl. in B 1
 Kl. in B 2
 Kl. in B 3
 Bkl.
 Asax. 1
 Asax. 2
 Tsax.
 Barsax.
 Hn. in F 1
 Hn. in F 2
 Trp. in B 1
 Trp. in B 2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Flghn. 1
 Flghn. 2
 Tenhn. 1
 Tenhn. 2
 Barhn.
 Tbn.
 Glsp.
 Trg. **Zu Triangel**
 Schlgz.
 Pk.
 St.

Kirmst wird senn, wenn Kirmst wird senn, do schlacht de Voa - ter en Book.

32

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Kl. in Es

Kl. in B1

Kl. in B2

Kl. in B3

Bkl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Hn. in F1

Hn. in F2

Trp. in B1

Trp. in B2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Flghn. 1

Flghn. 2

Tenhn. 1

Tenhn. 2

Barhn.

Tbn.

Glsp.

Trg.

Schlgz.

Pk.

St.

Do tanzt de Mut - ter, do huppt dr Voa - ter, do woak - kelt dr Mut - ter dr

Ein Projekt der Lausitzer Polka-Patrioten / / Noten auf der Homepage: <https://www.lpp-blasmusik.de/> / Noten sind kostenfrei nutzbar...!

Mit freundlicher Unterstützung durch
 Leader-Region Bautzener Oberland
<https://bautzeneroberland.de>

**BAUTZENER
 OBERLAND**

Kofinanziert von der
 Europäischen Union

Kreissparkasse Bautzen
www.kstk-bautzen.de

Kreissparkasse
 Bautzen

$\text{♩} = \text{♩}$ | 1., 2. | 3.

39

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Kl. in Es

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Kl. in B 3

Bkl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Hn. in F 1

Hn. in F 2

Trp. in B 1

Trp. in B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Flghn. 1

Flghn. 2

Tenhn. 1

Tenhn. 2

Barhn.

Tb.

Glsp.

Trg.

Schlgz.

Pk.

St.

Roos.

Wenn

Roos.

Piccolo

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

The musical score is written for Piccolo in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of several systems of music:

- System 1:** Measures 1-6. Tempo: $\text{♩} = 60$. Includes a trill in measure 3.
- System 2:** Measure 7 starts with a triplet of eighth notes. Measure 8 has a tempo change to $\text{♩} = 90$. Measures 9-14 are whole rests.
- System 3:** Measures 15-20. Measure 15 is a whole rest. Measures 16-20 contain a melodic line.
- System 4:** Measures 21-26. Measures 21-22 are whole rests. Measures 23-26 feature a triplet of eighth notes, a tempo change to $\text{♩} = 60$, and a 3/4 time signature change.
- System 5:** Measures 27-35. Measure 27 is a whole rest. Measures 28-35 contain a melodic line with a trill in measure 34.
- System 6:** Measures 36-40. Measures 36-37 are whole rests. Measures 38-40 feature a first and second ending bracket, a tempo change to $\text{♩} = 60$, and a triplet of eighth notes.

Flöte 1

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩. = 60

7 ♩. = ♩ ♩. = 90

14

21 ♩. = ♩ ♩. = 60

28

36 1., 2. 3

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩. = 60

7 ♩. = ♩ ♩. = 90

14

21 ♩. = ♩ ♩. = 60

28

36 ♩. = ♩ ♩. = ♩

1., 2.

3

Klarinette in Es

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

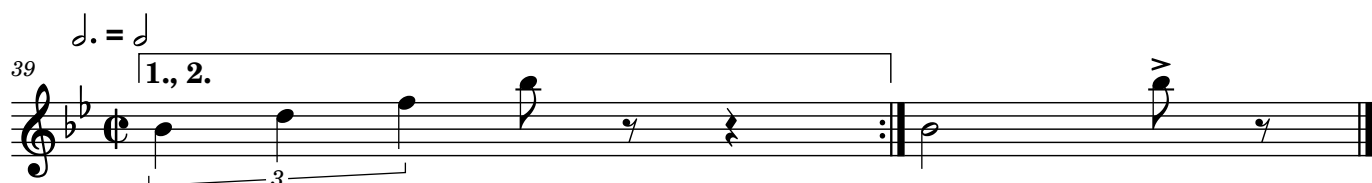
Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle



Klarinette in B 1 Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

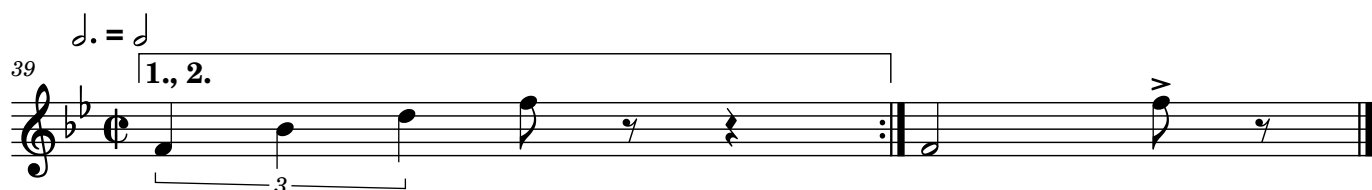


Klarinette in B 2

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

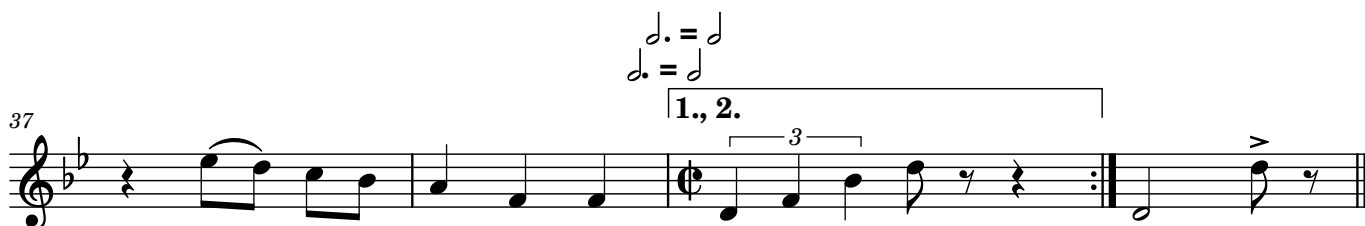
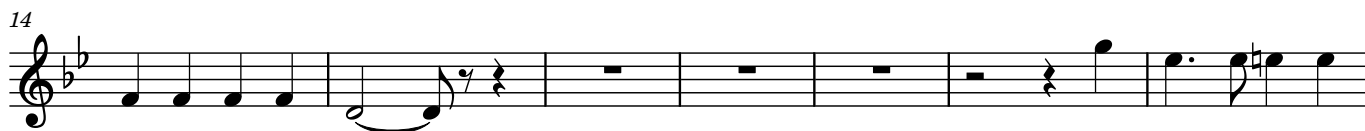
Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle



Klarinette in B 3 Wenn Kirmst wird senn

Partitur

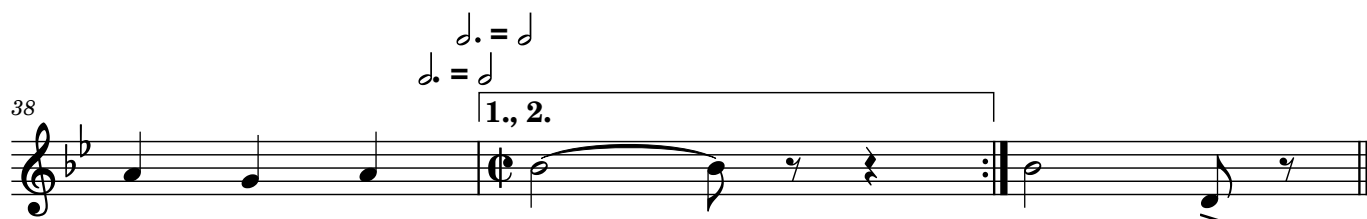
Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

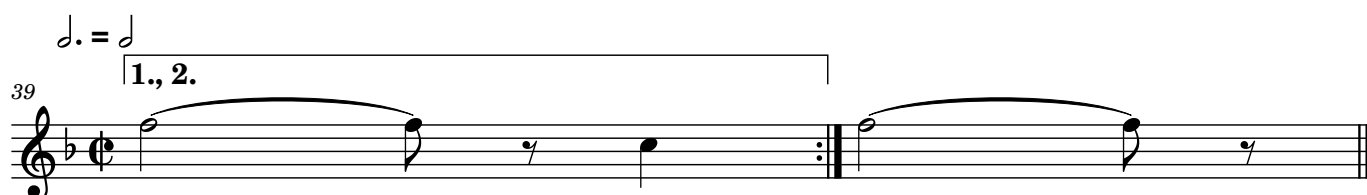
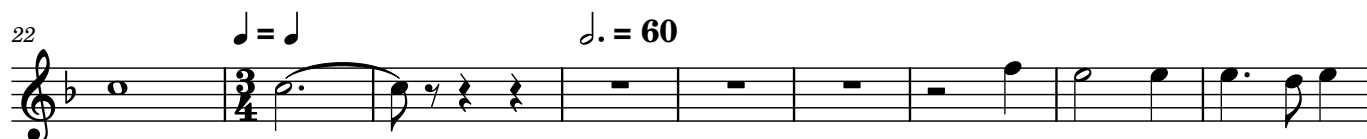
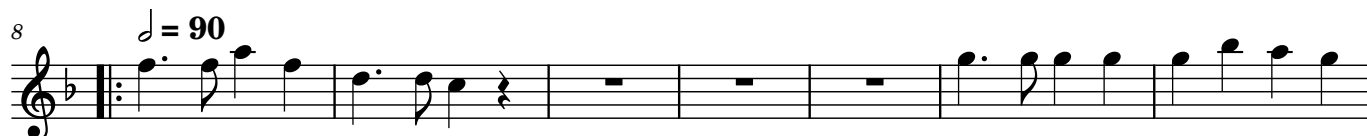


Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle





Tenorsaxophon

Wenn Kirmst wird senn

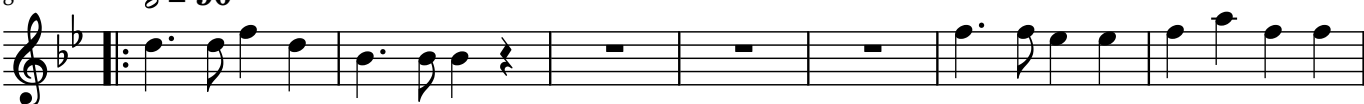
Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩. = 60




8 ♩. = 90




15



22 ♩. = ♩ ♩. = 60




31 ♩. = ♩



39 ♩. = ♩

1., 2.



$\text{♩} = 60$

7 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = 90$

15

23 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = 60$

32 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$ 1., 2.

Horn in F 1

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

1. = 60

1. = ♩

1. = 90

9

17

25

1. = 60

1. = ♩

1. = ♩

34

1., 2.

Horn in F 2

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = 90$

9

19

28

38

$\text{♩} = \text{♩}$
 $\text{♩} = \text{♩}$

1., 2.

Posaune 1

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩ = 60

7

♩ = ♩ ♩ = 90

12

18

23

♩ = ♩ ♩ = 60

30

37

♩ = ♩ ♩ = ♩

1., 2.

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

$\text{♩} = 60$



7 $\text{♩} = \text{♩}$

3

$\text{♩} = 90$



12



18



23

$\text{♩} = \text{♩}$

$\text{♩} = 60$



30

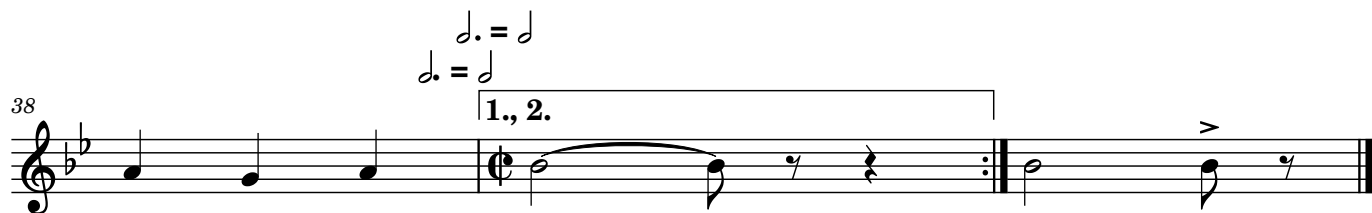
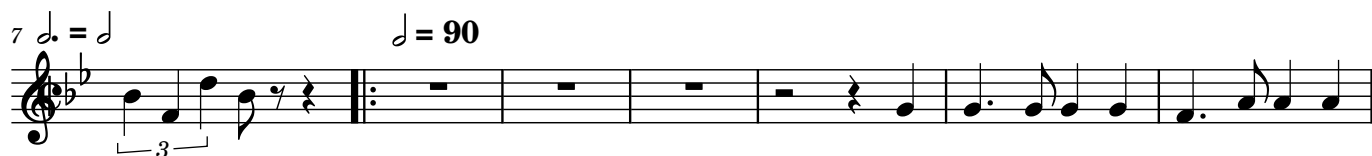


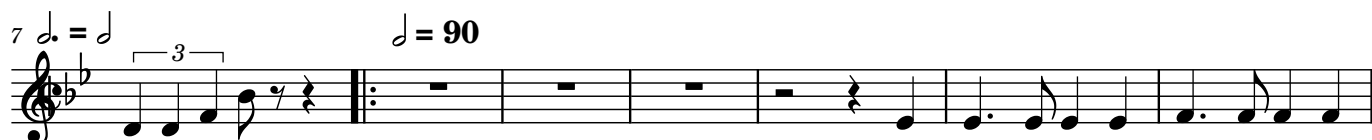
$\text{♩} = \text{♩}$
 $\text{♩} = \text{♩}$

37

1., 2.







Baritonhorn (Mittlere Wipäisch. Vielinschlüssel)

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

9

Tempo markings: $\text{♩} = 60$, $\text{♩} = \text{♩}$, $\text{♩} = 90$

9

16

22

Tempo markings: $\text{♩} = \text{♩}$, $\text{♩} = 60$

30

Tempo marking: $\text{♩} = \text{♩}$

39

Tempo marking: $\text{♩} = \text{♩}$

1., 2.

Baritonhorn (Mittlere Wäpisch. Vielinschlüssel) (1)

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩. = 60

9

17

23

♩. = ♩

♩. = 60

33

♩. = ♩

♩. = ♩

1., 2.

Baritonhorn

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = 90$

9

16

21 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = 60$

29

37 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$

1., 2.

Tuba

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

$\text{♩} = 60$

7 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = 90$

12

18

23 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = 60$

31 $\text{♩} = \text{♩}$

39 $\text{♩} = \text{♩}$

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩ = 60 ♩ = ♩ ♩ = 90

9

14

20

♩ = 60
Zu Triangel

27

37

♩ = ♩

1., 2.

d. = 60

8

d. = 90

13

19

d. = *d.* *d.* = 60

26

34

d. = *d.*
d. = *d.*
1., 2.

Pauken

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = \text{♩}_3$ $\text{♩} = 90$

9

19 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = 60$

28

38 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$

1., 2. 3 3

Stimme

Wenn Kirmst wird senn

Partitur

Text: überliefert
Musik: Max Dutschke
Bearbeitung: Hendrik Kralle

♩. = 60

De

8

♩. = 90

Kirmst,doasis a schie - nesFest ba aalt und o ba jung. Do wird zu en - ge

13

Hos' und West',zu as - sengibt's ge - nung Dr Voa - terhot ann Book ge-schlacht,de

18

Mut-ter bak-ken muß Wenn'sSau - er-krautwird oa - ge-macht, do gettglei'sLek-ken

23

♩. = ♩

♩. = 60

lus. WennKirmst wird senn, wennKirmst wird senn, doschlacht de Voa - teren

31

Book. Do tanzt de Mut-ter, do huppt dr Voa-ter, do woak-kelt dr

38

♩. = ♩

♩. = ♩

1., 2.

Mut - ter dr Rook. Wenn Rook.